

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙外集卷十三四

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣張永淅

御定歷代賦彙外集卷十三

曠達

玄暢賦有序

魏 曹植

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵禄而重榮聲者或有反性命而徇功名者是以孔老異情楊墨殊義聊作斯賦名曰玄暢

夫何希世之大人擥天壤而作皇該仁聖之上義據神

位以統方補五帝之漏目綴三代之維綱俻余生之倖禄邁九二之嘉祥上同契於稷禼降合穎於伊望思薦寶以繼佩怨和璞之始鐫思黄鍾以協律怨伶夔之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延佇希鵬舉以摶天蹶青雲而奮羽舍余駟而改駕任中才之展御望前軌而致策顧後乘而安驅匪遑邁之短修取全真而保素引道德以為宇築無怨以作藩播慈惠以為圃畊柔順以為田不愧景而慙魄信樂天之何欲逸千載而流聲超遺

黎而度俗

登真賦

唐 吳筠

悟世促而道永知名踈而體親遂忘機而滅跡方鍊骨而清神道不予欺兮感通象罔天必我鑒兮保合元真陰滓落而形超陽靈全而羽化惟九仙之奕奕降八景而來迓何霓旌之悠揚吾其整此霄駕持造化之系出存亡之表遊四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛寥之浩曠覺宇宙之卑湫龍鸞竦兮升我於玄都流玉音於至

寂散金光於大無星官後從雲將前驅使八威於六領盪遺祅於天衢麾百魔以震伏總萬靈以遨娛翠旄紛紛兮拂重霄而凌厲入閶闔之九關過太微而一憩倚華蓋而招真登紫庭而謁帝飲予以沆瀣樂予以玄鈞左盼夫鬱儀右瞻乎結璘信巍巍以蕩蕩肅肅而振振享讌斯徹遨嬉未已泛匏河之廣流搴析木之芳蕊靈杳靄而八衝寶雲沓而四起諒茲境之足悅乃此情之匪留揭玉輪以遐進更冉冉而上浮控三氣而高舉何

萬夫之足越覲元始於玉晨謁虛皇於金闕真朋森而無算咸顧予以致悅於是凝而為有散而為宗見不以察聞不以聽視極於無際聽周於無窮動不因心飛不假翼與浩劫而靈長視萬椿為一息或躋綺合之榭或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明霞之焜煌仰瑶嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅絳樹之杳藹激神風之琳琅何至樂之歷極永逍遥以為常

紀道德賦

五代 杜光庭

道德清虛玄默生帝先為聖則聽之不聞搏之不得至
德本無為人中多自感在洗心而息慮亦知白而守黑
百姓日用而不知上士勤行而必克既鼓鑄於乾坤品
物信克物乎東西南北三星高拱兮任以自然五常垂
衣兮修之不忒以心體之者為四海之主以身輓之者
為萬夫之特有皓齒青娥者為伐命之斧蘊奇謀廣智
者為盜國之賊曾未若軒后順風兮清靜自化曾未若
皋陶邁種兮溫恭允塞故可以越圓清方濁兮不始不

終何止乎居九流五常兮理家理國豈不聞乎天地非道德也無以清寧豈不聞乎道德於天地也有踰繩墨語不云乎仲尼有言朝聞道夕死可矣所以垂萬古歷百王不敢離之於頃刻懷古今云古今感事傷心驚得喪歎浮沈風驅寒暑川注光陰始衒朱顔麗俄悲白髮侵嗟四豪之不返痛七貴以難尋夸父興懷於落照田文起怨於鳴琴鴈足淒涼兮傳恨緒鳳臺寂寞兮有遺音朔漠幽囚兮天長地久瀟湘隔别兮水闊煙深誰能

絶聖韜賢餐芝餌朮誰能含光遯世鍊石燒金君不見屈大夫紉蘭而發諫君不見賈太傅忌鵩而愁吟君不見四皓避秦峩峩戀商嶺君不見二踈辭漢飄飄歸故林胡為乎冒進貪名踐危途與傾轍胡為乎怙權恃寵顧華飾與雕簪吾所以思抗跡忘機用虛無為師範吾所以思去奢滅慾保道德為規箴不能勞神效蘇子張生兮於時而縱辯不能勞神效楊朱墨翟兮揮涕以沾襟

空同賦

宋 朱子

何孟秋之玄夜兮心憀戾而弗怡偃予軀之既寧兮神杳杳兮寒閨雲幄掩而弗扃兮璧帶耿而夜光宕予魄而不得視兮悵竚立其怔營靈修顧予而一笑兮歘並坐之從容寐將分而不忍兮旦欲往而焉從眷予東之廓落兮奄愁結而增忡超吾升彼崑崙兮路脩遠而焉窮忽憑危以臨睨兮蔵廣寒與閶風信真際之明融兮又何必懷此夢也矣予詞以自寫兮盍將反予旆乎空

同

樓深賦

元 劉詵

六合之内八荒之壖匪皋匪涘不甸不壥有罔伏輿望之芉緜蓋得名於吾黨而託之乎槐黄之一言於是過者喟然而語曰此非姓溪以冉而名谷以隱者之盤旋邪非科目之已遠而寄想象於千年者邪爰有有道築居其巔問其所從來則盖元祐之初年矣青山繚屋古木横天蘺楥翳塗藤茨入椽内環洗墨之池外遶種秫

之田竹分徑造之所蔬滿日渉之園春林雨過花澗流泉孤鶯自啼時鳥雜喧清風墜籜永日聞蟬焚香起坐茶味入禪微凉蕭瑟林木自紘秋清賦詩脫葉如箋天寒酒熟梅花入簷峰雪成畫牆暾獻暄閲大化之迭序甘窮居以為緣族四世而蕪狹乃搆寛於厥先折干雲以為棟逝棲烏而為樛鳴機隱於内霤藏籍蠹於西偏文公題記韻士賛篇風月不待獻而彌勝江山不假飾而增妍念百年之種樹終自庇於本根又歌聚之從起

待千載之雲閒豈飄風之晝語異芽雨之夜眠比隱橋而非幻擬種桃而非仙於是先生欣然而笑曰深矣吾之棲也可以驕元亮而傲玉川矣客有難之曰吾聞淺深表裏所分山之深也在谷水之深也為淵今先生之居介毫末於一馬寄圭粟於大千南匪其中北匪其邊而先生何所指以為深焉左眺高閭右接廣阡暍車望其林翳饑袂想其吹煙而先生何所恃以為深焉窮搜逐討談空說玄問字填巷受經款門使昧者欲赴於其

燧辯者欲磨於其堅而先生何所匿以為深焉先生曰夫泥於迹者常有所窮游於化者或有所全吾聞至人入水不濡入火不熱會先塵於一隙混涇渭於同源故卜於肆者庸知其非隱行於市者安知其非仙嵇康好琴靈運遊山伯倫酒狂張旭草顛豈所託之或淺常不離乎人間顧吾深之安在誠可指於目前彼山林之委塊亦身外之附懸於是客莫能詰走若季咸望其棲而不見渺山水之蒼然

適忘賦

元　馬祖常

適機子遇忘機子於大都。適機子曰：若知吾適機乎？凡羣動萬彙叢生沓來，肓縈轇轕，泉滲穴開，揣摩捭闔，迎合附會，孕姦媒蘖，逆承人意，子不吾信，請衍斯義。惟是都也，子欲浮閩越吳蜀，則登舟；子欲走幷冀朔漠，則升車。若東若西，或南或北，扶耄挈稚，囊金槖穀，發軔則達，不俟龜卜。顧茲弗覺而踽踽𪗾𪗾，木偶弗若，譬驥之童，鼠牛之食角。子何不智甚邪？忘機子曰：子庸知我之底

縕邪令子説我以私智啗我以功利陰壁厥醜陽塗其麗固妻妾之所羞而輿臺之是貴我游神八紘而身寓一室心翫千古而視不離席幽晦莫耀韜閟莫測明是非於後世公得失於方策邈邈緜緜似消似息鑑空淵渟罔有形迹子令我登航浮流則航有覆令我升車涉途則車有軼何發軔之遽達而謬以不知目我哉適機子啞而愕噱而笑曰八紘寥廓子將奚托千古冥冥子庸用學嘩煌煌之輿馬烜赫赫之官爵彼幽晦與韜閟

實狴犴與鈴鐲後世孰親於妻奴方冊孰快於女樂同生同死臯夔羿浞世方溟渤兮翅瀺灂喔咿栗斯無害於儀鴟夷脂韋無損於皮若夫航之覆車之軼寧盡廢車航也哉不智之機子復何辭忘機子拊髀鼓膺咍且呼曰初聞若之辯可駭可慕旋而籌之惟蝨惟蠹慨戰國之口頰俾宗廟其墟墓墨焉朱焉悲絲泣路繫二賢雖詭迹於孔孟庶憚天於朝暮順於骩骳攺我軌步或噓或煦或濡或呴雜肖翹於一喘羣黃卉於一澍擿埴

索塗螟肖贏負吾恐禍天下之英才子且吞言而勿吐適機子曰有是哉姑置之子自礱爾璞我固淬我鞘孰利孰鈍厥效卓卓忘機子曰大璞不礱大金不淬蔑爾利鈍奚傷至器二子方藻吻簧舌矛盾辯詰有馬子者魯仲連之流也以書連矢射其所曰夫天地精明人實肖形倥侗顓蒙教學陶鈞蓋金玉之合應匪忘適之異情子盍聽鈞天於廣野覲萬舞於天庭然後範聖度揆時中蹈龍蛇占鳳麟玆豈非莊周氏所謂天民者乎二

子解圍合盟而去

雲卧八極賦有序

元 吳師道

集賢都事李君溉之風神高邁夙有山林之趣題其室曰雲卧八極取太白詩語也且命東陽吳某賦之愚觀君方以才業用而其言將飄然獨往者故為之具道其樂而復因末簡以致意焉其辭曰

承玄元之遐胄兮復孕靈於長庚負高姿之絶塵兮中湛然而潔清餐玉芝以為糧兮吸沆瀣於金莖襲蓀蘭

之芳菲兮憂明璫之晶熒渺獨立乎物表兮臨濁壤之
營營羨山林之幽遐兮有白雲之英英攀謝公之遺躅
兮契希夷之高情澹怡悅而自足兮誰與共茲一壑撫
磐石以為牀兮翳長林以為幄被純素之幽光兮睨浮
游之冥漠羅孤彈之清琴兮送雙翔之黃鶴噏飛泉而
漱松風兮渺天宇之寥廓欻飛神而輕舉兮凌倒景而
上浮建采虹以為旗兮挾迅雷以為輈前飛廉而後豐
隆兮並羲和而奔流始發軔於暘谷兮拂子袂兮扶桑

遵巽隅而行邁兮遂窮歷乎炎荒軼朱天之曠莽兮直參井之所當跨崑崙而越流沙兮求曜靈之所藏不周呀其欲合兮余超凌以徑度馳闇野之重陰兮命燭龍使先路循尾閭而抵艮維兮復蕩蕩其無終予游曷其有尼兮聊弭節而從容曠一息而萬里兮睇窮髮於咫尺俯齊州之九點兮曾不啻夫蟻垤慨下土之擾擾兮紛蠻蚋之起滅志彷徉而廣大兮形逍遥而自得羌兹樂之可懷兮吾寧放而忘返聖乘則而植中兮揆厥初

而不逺散充溢於無垠兮斂不滿夫錙銖妙元化之於穆兮信機要之有樞擴方宇之内外兮顧何適而非途時動静而不愆兮與造物而為徒委余心而一致兮又何必遯世而離居亂曰雲蟠林棲荒以寂兮埃壒溷濁不可息兮至人之心不滯於迹兮惟時惟中自太一兮

海闊天空賦

明　黄儒炳

有寥廓先生兀然塊處沖然自如鏡靈心於兩界佇玄覽於中區浮游象外逍遥太虚妙槖籥而非有入象罔

而非無攖機子過而詰之曰人之生也抱識含靈境緣互逐萌一緒而千變兆片機而萬觸無頃刻而恬想譬波委而雲屬令吾子徒浪迹以放神毋迺闊於步而踈於局與寥廓先生憮然曰噫嘻大道渾渾一量參差悲子狹識甕底醯雞邈哉玄聖海天襟期横施直際孰踰範圍請言其大以釋子迷若夫百谷稱王尾閭汎濫勢力横撼渺瀰淡漫浮天沃日吞吐無岸鱗族介羣赴浪逐澹或潛或躍呀呷簇羅沫鯽鮒而不亂流化鯤鯨而

不益波水府幽壑茹納弘多彼靈物與寶藏差難知其幾何至若輕清上浮迴環蓋倚霽景方澄長空萬里天邊引颸靜埽氛靄仰碧落之無根見孤嶂之屹峙則有逸遊飛鳥順勢飄颻上下頡頏習習啁啁大鵬無待側翼鷽鳩不妨羣翱彼蠓蠛其一氣曾何礙於覆幬物與物而交動斡流轉而莫息雖分布於飛潛何天淵之盈塞呴瀺潏以相忘欣吹萬於咸拂繫吾生之胸次元同焉而皆得沛浩浩之洪流炯蒼蒼之昭質與太初而為

鄰紛煩襟之自汨爾其希世達士遊心玄冥一塵不罣萬慮何營罔飄忽於慾海詎點綴於太清九皐或喻其岑寂千頃莫狀其汪泓軋海屋以崇居摩天倪以抗旌闞銀山而泛日盼玉宇而開扃遊戲九垓躡雲曳屣一簸一揚連山潰濞任煙濤之卷舒艷風日而光霽悶因應於物情解有同於縣寓彼河伯與雲將且望空闊而悚愧又況吾子之貿貿何異挾蠡而測重溟握管而窺天際於時攖機子聞言憮罔若狂胸次恢張遂起而為

歌曰有美一人倚逍遥下靈派兮上雲霄全玄牝兮根柢袪害馬兮煩囂連天渺渺金樞見漫道排閶帝闕高

酒隱賦有序　　宋　蘇　軾

鳳山之陽有逸人焉以酒自晦久之士大夫知其名謂之酒隱君目其居曰酒隱堂從而歌詠者不可勝紀隱者患其名之著也於是投迹仕途即以混世官於合肥郡之舒城嘗與遊因與作賦歸書其堂云

世事悠悠浮雲聚漚昔是濬壑今為崇丘眇萬事於一

瞬孰能兼忘而獨遊爰有達人泛觀天地不擇山林而能避世引壺觴以自娱期隠身於一醉且曰封侯萬里賜璧一雙從使秦帝横令楚王飛鳥已盡彎弓不藏至於血刃膏鼎家夷族亡與夫洗耳潁尾食薇首陽抱信秋溺徇名立僵臧榖之異尚同歸於亡羊於是笑蹋糟丘挹精去粕酣羲皇之真味反太初之至樂烹混沌以調羮竭滄溟而反爵邀同歸而無徒每躊躇而自酌若乃池邊倒載甕下高眠背後持鍤杖頭掛錢遇故人而

腐脅逢麴車而流涎暫託物以排意豈胸中而洞然使其推墟破夢則擾擾萬緒起矣烏足以名世而稱賢者耶

松江蟹舍賦　　宋　高似孫

鴟夷子皮既相句踐讐闔閭殄夫差弔子胥無纖恨於越人乃騁懷於西吴乃昂然作喟然吁曰兔死犬烹鴻罹於罦古人所危吾其亟圖方將朝三江夕五湖一去不回樂哉此桴屐其遺於人間情嫋嫋於姑蘇水統乎

笠澤天包乎具區松陵互潮太湖交瀦川納壑府波畫邨墟石蹲碕岸崖釐別嶇波程杳渺水路盤迂洄渚碁布聚落星數釆之於山則緑膩女桑黃苞橘奴收穀貢梨剥棗擷茶取之於水則絲被紫蓴筍含青菰采菱舂芡食蓮燒蘆是皆舟子所鄉魚郎所廬葭菼兮為域莞葦兮為郛鴻鷺兮為鄰鸂鶒兮為徒時則天澄月淨風恬靄舒或霧氣之濛沫或煙雨之扶疎棹歌亂發漁榜疾徐命儔嘯侶靡一不魚蔭柳邊之巢槮注隅花之罶

巽兒奏輕筍婦呼飛罛水事溅溅一發靡虛乃有鱠殘之鯽四鰓之鱸瓌異叢毓鱗甲紛拏腥皆會於漁市羨足給於魚租至於露老霜來日月其徂萬螯生凉含黃腯膚其武郭索其雄睢盱其心易躁其腸實枯勇鼓而喧集齊奔而並驅鴟夷公顧而笑曰昔者吳之將儆民甚囍虞厥有躁亂害於菑畬是固汝輩之所騁者歟吳人趨而告曰當是時也善有鮮鑒貞有罕導樂熄乎毒習甘乎詇一盬方姸漂香沈珠樂極危生淪胥以鋪是

故非蟹罪也維我吴人以漁為娯每施勤於簄斷皆得
志於江塗方洞庭兮始霜熟萬稼兮豐腴執一穗兮朝
魁目洪溟兮爭趨工緯蕭兮承流截鬣沸兮防遁燎以
乾葦檻以青篏喧動涼飈驚飛宿凫其多也如涿野之
兵其聚也如太原之俘蟹事卓犖八荒所無令敢藉以
涼荻東之風蒲顧奉一醉獻諸大夫大夫嗒然笑曰嗟
汝吴兮巨麗樂太伯兮開初括於越兮自裕跨蠻荆兮
遠模干星紀兮經略控軫野兮車書至若藪澤幽靈川

瀆滮洿灌注兮天下之半鬱拂兮瀛洲之居忘越矢之
倏西歎麋臺之交蕪余方趨萬物兮如蜕豈一蟹兮樂
且吳人再拜進曰大夫高矣儂聞宅金湯之固者莫崇
乎德者也建竹帛之功者莫勇乎謀者也目吳越之成
敗慨君臣之嗟戲然儂者生長水國子孫澤隅朝莫一
艇暑寒一蓑老魚鼈而為命狎鷗鷺而不孤久與世以
相忘亦傷今而欲痡大夫方將謝軒冕樂樵漁儻玄機
兮相高庶嘉遯兮不渝今儂有粳可炊有酒可沽幸江

山兮如待祈風月兮無辜大夫為之欣然曰若子者是
豈以蟹為業者歟非渭水之遺智必山澤之脩癯深樂
其言藏道於愚欲去兮徘徊欲逝兮勤渠舉酒酬酢道
古哀歔與之釋縛為之拍桴剳甲如山蠭㯳如餔意悟
忘言酒深相扶指青天兮自誓幸來世兮知予眇煙水
兮莫流迅孤舟兮長呼蟹翁者三歎於邑四顧躊躇揖
長江而如矢聆浩歌而莫能俱其歌曰天高兮月寒天
風兮水急鴻遠兮汲汲人有慕兮何歎及老霜澤兮遺

漁斷有蟹兮罛有魚酒荅天兮天知予子不得兮愁如何又歌曰洞庭兮既波松江兮未雪一舸兮自決知者樂兮樂者哲蟹健兮魚肥風吹觴兮酒淋衣知有蟹兮不知時若斯人兮其庶幾

雲林賦

元　袁桷

若知雲乎昭昭然服光以廣微隆然廓然又似夫五色萬物而沈幾來弗以趾去弗以馳其始也盤辟夾輔輪輪囷囷孰合其處所其終也寸芒以興導轟轟啓鈐鈐

汨沮洳襄丘陵若慕而佇若泣而赴愀兮哀不知所訴蜿蟬渺緜含英吐鮮逌傾蓋而忘返褩接席以爭先誠果樂乎莫與之宣形成乎無形名生於有名圓於家林允為儀刑奉蓍占之曰居高而界佩矩帶規升於木無往不復不泄不辱言歸其谷伊南維湖將以為居齋三日祝而涖諸菑兮中峰式瞻其端為章為祥為輪為冠風以潤之雨以霈之挾陰而噓乘陽而舒朝飛夕躋莫窮其栖有翼者鵲遵於其涯曰將有行自東徂西綏而

迎之維墉之崇施而流之維泉之通以沐以容是謂雲林之宫

閒雘賦

元 陳 樵

融火向中余方慎夏接葉罷亭依山忘榭麗草長林未卜與夜臨池館水不怡陰厦伊清池之蹇淺兮覺水氣之已多蔭諼草而翳蘭兮結斯構之峩峩䟽堂屬其南垂清陰生其四阿杜予門而却埽兮日長往乎滄波招招緒風持雲沐露窮夜為日迄於闌暑余凌波而雅步

兮魚鱗鱗其在下若停桃之萬斛當步忉之秋浦朱塵
倒景若閻而飛疏箔懸緡五兩萎蕤燕循檣而失據凫
就槳而無依不纜而維不枻而安承艫絶後接舳無前
四載不服萬夫莫前亡余檝之蘭桂廢余桃之芳荃又
若委陋舟而弗御猶誕寘之河陾也隂斯亭以宴處兮
瞻浮榮之翔翥文謝杏梁珍慙桂户藻離棟而成姸題
去榱而加眗銀榜昭其碧鏤皓壁煜以振素波壓屬跋
雲松蔫礎澤葵生閤蘋花照欒浮萍附躓雕胡承梠愛

芙蓉之婉娩兮藉初日之明輝色瀲灎於顏間蔚藻繪之備施傾蓋成陰聯袂成帷含芳掛烈茹華吐奇當筵薦綺在檻成梯映朱鷺之芳翰增翠羽之綠姿啼鶯在柳媚蝶時來爾乃御緅絺攬蕉荃肆莞蒻燎芳蘭緝靈草以為蹻緯楚竹以為冠白紈微舉芳風可握或進壺投矢投瓊擊博或從橫竹素佃漁六學或左設鷗夷右操鈎具蓑笠長拋笭箵不御眉桂垂芳聚粒為茹投八絲之翠綸沈百囊之緵罟於是丹鯉含腴蓮菂豐甘葵

葉初肥綠杷闌干山膚陸毛華果具繁張飲命客觴政在前蕉葉無奇金舠猶窄折葉薦芳引筩分碧挹蘭英之春醲醴玉薤之芳液洗慮延歡秪以永日雅歌清吹與舟俱浮合樽促席數袵綢繆今夕何夕與子同舟抱月坐花藉以蘋葯視夜參半衡漢迴薄情盤景遽賓客盡樂乃起而為扣舷之歌歌曰世冥冥兮塵汚人慕前烈兮凌青雲食有魚兮献有尊願投老兮守丘林座客聞之又稱歌曰卉服兮舟居荷為屋兮桂為袪宿沙子

之徒歟江上丈人之徒歟

樵雲賦

元　涂幾

石田荒蕪清溪罷漁嗟吾行兮安之乃於樵而是圖執彼斧斤往來崎嶇苔磴霜寒株林葉枯爰採掇乎薪蒸釋勤勞於僕夫鬱鬱高岡浮雲是紆翳晴光於木末散微潤於衣裾冉冉人起濛濛鳥呼忽丁丁之可聞辨崖嶺之糢糊歲既宴兮無與歸唐虞世兮忽已徂高車駟馬兮吁可哀舍吾樵兮何所如彼倏彼枚維棫維欂既

食力之無災乃全生而有餘重為之歌曰樵之人兮返麗淳兮我思其儔無嘶葛天氏之民兮

耦耕賦有序

元 涂幾

僕宜黄之鄙人也雖讀書績文而心非所好一日行臨川山中聞田歌依依而樂之賦耦耕一章以見志

步天風兮振羽忽余行乎髙阻葉翳翳兮埀陰水濺濺兮横路懷田中之耦耕激商歌於太古婦饁黍兮在途兒編蒲兮當户悲黄唐之日遠孰返淳而還素儻斯人

之可儔吾將挐兮春雨

藥市賦

明 楊慎

蓬丘仙伯七刀圭而通神柰園老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩瀰瀰采嘉林之嘉草掇芳洲之芳蓋屏風水發書帶山抽人參二椏來自高句麗之國桃枝九折出於嶲昆明之陬椒聊下虛星之舍果蓏薦織女之樓進茅龍之衛叔遇木羊之葛由檢本草之聖録極山海之冥搜別有天棘

日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪津之濯陽草款冬叩
冰而吐葩葶藶迎露而先槁青綸碧組蒼龍就食於甲
辰素菌皓蔯白兔騰仙於辛卯帝休鬼罷蕩邪而蠲憂
神錦仙鹽駐顏而難老又不若剸犀截角搴翠刪毛澄
禺山之水碧[illegible]樊桐之金膏鮫人泣珠而酬價狼[illegible][illegible]
金而解槖神鹿兩頭飲上池之水靈鳥四翼歸金匱之
韜莫不攀丹危而陟翠險賈仙的而下神罠涉淼淼馳
革革刈翹翹伐丁丁香草比於君子嘉卉方於女貞藤

名簡子花號長卿五芝色配乎五嶽六飲芳冠乎六清乃延巫彭招長桑飛絳雪擣玄霜巴戎赤斧梓谷王昌逢州塗定辭玄武張開光希夷出崇龕之落眞多栖葛壇之鄉黃足之鳥呼季玉而並復朱頂之鶴名令威而駢翔負局磨鏡之翁箍桶講易之叟扶龜牀於行阿策鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王列之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英英而綴斑訪名跡於古昔啓藥市於重闉被開明廣都之野帶杜

宇天黎之山哀危蟪於寸陰矜局黿於井谷布濩天府之區蔓衍坤維之域八萬四千之人煙五十四州之謡俗國無夜戶之虞人有春臺之燠郤公程鄭之倫驩子魚文之服乍發劑以鍼龍奄飛符而擒蜮黄耇背鮐蒼崽髾蝸行歌擊壤羣嬉聚沙成行鴈鴈學語鵶鵶毛姬餌葉鳳子藏花色輝九壁之錦光漾百潭之霞採思婦之卷耳折放臣之疎麻息風枝之不靜起露蓼之含嗟崔公之鏡云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧靳

乎博望之槎揚雄夢腸頓醒滯思於雕篆相如消渴欻蠲沈痾於齒牙豈知西顥之盤露北方之河車哉有林閭翁孺者起而為系曰黃熊兮休入寢朱羆兮罷窺屏永遯兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮瀲瀲宴蓉城兮冥冥鴻安丘繼而作曰安期神棲散扁鵲陷冰丸銀筒昔誰蘊金瓶令子殫謝鷩飈兮駐流電訪大藥兮浴還丹邀籛偓兮雀躍共喬松兮鯢桓主人聞之欣然稱觴修容麗級獻壽升筵敬緝光誦奉以周旋

御定歷代賦彙外集卷十三

御定歷代賦彙外集卷十四

美麗

高唐賦有序

周　宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰

妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也㬮兮若松榯其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普

矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論

王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯

惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會崒中怒而特高兮若浮海而望碣石礫磥磥而相摩

兮礚震天之礚礚巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶𣸣奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯於是水蟲盡暴乗渚之陽黿鼉鱣鮪交積縱横振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遥望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曽不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闇藹東西施翼猗狔豐

沛綠葉紫裹朱莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏𪋻官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸巑岏振陳磑磑磐石險峻傾崎崖隤巖嶇叅差縱橫相追陬互橫牾背穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰視山巔肅何芉芉炫燿虹蜺俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使人

心動無故自恐賁育之斷不能為勇卒愕異物不知所
出縱縱莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽
譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳
草羅生秋蘭茝蕙江蘺載菁青荃射干揭車苞弃薄草
靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相
號王雎鸝黄正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈
當年遨遊更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上
成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一傳祝

已具言辭已畢王迺乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旃合詰紬大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是調謳令人惏悷憯悽脇息增欷於是迺縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罟不傾涉潾潾馳苹苹飛烏未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延

年益壽千萬歲

神女賦有序

周 宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備

矣盛矣麗矣難測究矣上古旣無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊其始來也耀乎如白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生煜兮如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙彩照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷被服侻薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉

曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顔眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹素

質幹之醲實兮志解泰而體閑既婉嫿於幽靜兮又婆
娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以
徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將
瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔嫕兮
性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似
近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心
之惓惓懷貞諒之絜清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云
對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡

神獨享而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟
揚音而哀歎頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖
珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅歡情未接
將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首目
略微眄精彩相授志態横出不可勝記意離未絶神心
怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽徊腸傷
氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語
惆悵垂涕求之至曙

神女賦

魏 陳 琳

漢三七之建安荆野蠢而作仇贊皇師以南假濟漢川之清流感詩人之攸歎想神女之來遊儀營魄於髣髴託嘉夢以通精望陽侯而瀇瀁覩玄麗之軼靈文絳蚪之奕奕鳴玉鸞之嚶嚶答玉質於苕華擬艷姿於蕣榮感仲春之和節歎鳴雁之喈喈申握椒以貽予請同宴乎奥房苟好樂之嘉合永絕世而獨昌旣歎爾以豔采又悅我之長期順乾坤以成性夫何若而有辭

神女賦

魏　王粲

惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育天麗之神人稟自然以絕俗超希世而無羣體纎約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑑鬢類刻成質素純皓粉黛不加朱顏熙曜曄若春華膚譬含丹目若爛波美姿巧笑靨輔奇牙戴金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼衣曳縟繡之華裳錯繽紛以雜袿佩熠爚而焜煌退變容而改服冀致態以相移稅衣裳兮免簪笄施華的兮

結羽儀揚蛾微眄懸眇流離婉約綺媚舉動多宜稱詩表志安氣和聲探懷授心發露幽情彼佳人之難遇真一遇而長別顧太罰之淫愆亦終身而不滅心交戰而貞勝乃回意而自絶

神女賦　　　　魏　楊修

惟玄媛之逸女育明曜乎皇庭吸朝霞之芬液澹浮遊乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本豔奐龍采而鳳榮翠黼翬裳纖縠文袿順風揄揚乍合乍

離飄若興動玉趾未移詳觀玄妙與世無雙華面玉粲韡若芙蓉膚凝理而瓊潔體鮮弱而柔鴻回肩褋而動合何俯仰之妍工嘉今夜之幸遇獲帷裳乎期同情沸踊而思進彼嚴厲而静恭徵諷説而宣諭色歡懌而我從

神女賦有序　晉　張敏

世之言神仙者多矣然未之或驗也至如絃氏之婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損瘦迺平

安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉予覽
其歌詩辭旨清偉故爲之作賦
皇覽予之純德步朱闕之崢嶸靡飛除而入秘殿侍太
極之穆清帝愍予之勤肅將休予於中州託玄靜以自
處是夫子之好仇於是主人憮然而問之曰爾豈是周
之褒姒齊之文姜孽婦淫鬼來自藏乎儻亦漢之游女
江之娥皇厭貞樂愆倦仙侍乎於是神女乃斂袂正襟
而對曰我實貞淑子何猜焉且辯言知禮恭爲令則美

姿天挺盛飾表德以此承歡君有何惑爾乃敷茵席垂組帳嘉旨既設同牢而饗微聞芳澤心蕩意放於是尋房中之至爇極長夜之歡情心眇眇以忽忽想北里之遺聲賦斯時之要妙進偉服之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以欷吁秉雲霧而變化遥棄我其焉如

水上神女賦　　梁　江淹

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋都遍覽下蔡之女具悦淇上之姝未有粉白黛黑鬼神之所

無也迺造南中渡炎洲逕玉碉越金流路逶迤而無軌
野忽漭而尠儔山反覆而參錯水遠灌而縈薄石五采
而横峰雲千色而承弩日炯炯而舒光雨屑屑而梢落
紫莖繞逕始參差紅荷緣水纔灼爍忽而精飛瞬亂意
徙心移綺靡萎蕤悵望蕙枝一麗女兮碧渚之崖暖暖
也非雲非霧如煙如霞諸光諸色雜卉雜華的的也爲
珪爲璧若虛若實綾錦共文瑶貝合質遂乃紅脣寫朱
真眉學月美目豔起秀色爛發窈窕暫見偃蹇還没治

異絶俗奇麗不常青娥羞豔素女慚光笑李后於漢主恥西施於越王神飄覆而愉悦志離合而感傷女遂俯整玉軑仰肅金鑣或採丹葉或拾翠條守明璣而為誓解琅玕而相要情乍合而還散色半親而復嬌聳軿車於水際亭雲霓於山椒奄神祇之彷像共光氣而寂寥於時也緑霞繞繞卿雲縵縵石瓊文而翕艴山龍鱗而焰爛苔緑根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹葳蕤而葱蒨無西海之浩蕩見若木之千尋非丹山之

赫曦聞琴瑟之空音理洞徹於俗聽物驚怪於世心悢
精影之不滯悼光晷之難惜閱有無於俄傾驗變化於
咫尺視空同而失貌察儵忽而無迹野田田而虛翠水
湛湛而空碧逦唱桂櫂凌衝波背橘浦向椒阿碑砐木
石洪潾蛟鼉顧御僕而情饒巡左右而怨多弔石渚而
一欷悵沙洲而少歌苟懸天兮有命永離決兮若何遂
以為妙聲無形奇色非質麗於嬪嬙精於琴瑟尋漢女
而空佩覿清角而無匹嬪楊不足聞知夔牙焉能委悉

何如明月之忌玄雲秋露之憊白日愁知形有之留滯非英靈之所要術也

洛神賦有序

魏　曹植

黄初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰

余從京師言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅臯秣駟乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未

察仰以殊觀覩一麗人於巖之畔爾乃援御者而告之
曰爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰
臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無迺是乎
其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若
游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻
兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察
之灼若芙蕖出淥波穠纖得中脩短合度肩若削成腰
如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華不御雲髻

峩峩脩肴聯娟丹脣外朗皓齒内鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿豔逸儀静體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀粲兮珥瑶碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟蹰於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝余情悦其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭願誠素之先達解玉珮而要之嗟佳人

之信修羌習禮而明詩抗瓊珶以和予兮指潛淵而爲期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚傍徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕

袿之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韈生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顔含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐於是屏翳收風川后静波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚過南岡紆素領迴清揚動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流

襟之浪浪悼良會之永絶兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮長川而忘返思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去

江妃賦

宋　謝靈運

掐魂定情洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媢矧今日之逢迎邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜歡顰俱適華素於時升月隱山落日映嶼收霞斂色迴飈拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫敘授明珠以申贈覬色授而魂與沈分湘岸延情蒼陰隅山川之表裏判天地之浮沈承佳約於往昔寧更貳於在今儻借訪於交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顏若暉留眄光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈轜而徘徊建羽旌而逶迤

奏清管之依徵慮一别之長絶眇天末而永違

江妃賦

宋 謝靈運

小腰微骨朱衣皓齒緜視騰采靡容膩理出月隱山落日映嶼收霞斂色迴飈拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫敘投明珠以申贈覬色授而魂與嗟佳人之眇邁睇霄際而告語懼展愛之未期抑傾念而暫佇天台二娥宮亭雙媛青袿神接紫衣形見或飄翰凌烟或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假於雲物心常得於無待

江妃賦有序

明 俞安期

鄭交甫客遊於楚星紀載期邀焉索處忽焉以嬉遘彼江妃於漢之涯徵辭相感譎乎見紿懷珮既失靈跡莫追五色無主累日歔欷王聞而名見命抽緒而賦之乃湛思其授受髣髴其風儀爰濡毫而引牘遂摛藻而敷辭其辭曰

粵青祇之發春兮草木菀而華生倉庚熠其振羽兮翟鸎鸎而飛鳴羌余有烟熅之思兮若昧旦欲辯而未明

聊紓徐以遊步兮寫羇懷之怦怦遂乃遵修術履神區

江之皋城之隅或蕩心以遐矚或寄目而踟躕休乎漢

南之喬木覯彼東門之如荼帷裳成塞鉛黛成林笑言

諧謔亦各有心班坐雜遝匪我所欣復有二妹未至遵

彼微行遺視成采揚顏施光姱容特顯態無定方劃兮

若排積晦而燭龍吐耀恍乎若擁卿雲而文鳳驚翔其

輕弱也絳氣游采叢霄中其清映也朗月流景方諸宮

其狀則曲翠隨眉層波溢背顏脣欲合瓠犀微翳膚肉

似豐骨法且細屈髯如玦脣尾如蟇蟠鬒莫聿修不屑施
髤釁暈瓊藻氣吐玉𩈒皦非凝粉澤豈塗脂步珠壓而
不動倚條楊而不敢仰若寄傲俯若銜思衆姸屢變若
合若離其飾則寶葉扶鬟錫蕊承足繩璣絡臂裁碧櫂
目鞶帶飛飛香纓馥馥簪以黃支之犀曳以岧華之玉
纖紈致乎東齊明錦濯乎西蜀金縷芸黃雜羅微緑腰
約綺裳項圍繡褖袂舉揚綃襟垂掩縠表裏交映參差
相屬其佩則北荒之明月木難之夜光英英粲粲焜焜

煌煌鑒容益媚當暑昭涼爾乃躚行則芳躅並進少頃則衫裛交聯雙頹合美異體同妍迴飈欲舉皓腕相牽既振迅以辭避復矜顧而迴旋若將迎而欲却類含意而待宣余斯時也目轉注而不定魂揺曳而翻翻欲迫之而恐逝懼招之而不前冀衆閒而送款復投會以告虔歌曰遭子於漢之皋兮我心勞兮願有要兮子之佩爛昭昭兮於是麗姝安軌正儀情會體近步整若遲履輕若敏辭彼明珠爰赴所請口鮮違辭色無徵愠舉而

授受其光清炯握之分明懷之諦審既而意警神超氣愉顧適行纔十步時僅頃刻再探懷中佩已旋失劒云善亡珠豈生翼回瞻麗姝亦不可覿即褰修無由以通辭象罔不可以求索矣羲輪既頹望舒將御竚立惝惘尚希神遇居人問之余告之故彼曰噫嘻此江妃也出而遨遊不可逑也人祇異執毋爾思也始乃循來陌曳歸策頹藴勃趾踧踖疑結夢之乍還逮銜憾而未釋楚王曰子懷惸惸亦既勞止楚國雖隘幅員千里豈無其

人惟肖彼美試求得之願以賜予

息夫人不言賦以此人不言其義安在為韻　唐　白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深恥不咄咄以怨人常默默而傷已何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未亡而心已死殆其喪主失身去故從新初為息侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心

有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不佇蕙思於心曲祕玉聲於舌端於是語笑已而得意莫其處喧譁而不亂挺節操以自持翠羽常低多值斂眉之日瓠犀難見少逢啟齒之時然則動宜三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而誚使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而

內結腸先箝心而後箝口既而載離生育幾變寒暄想蘼蕪之不見厭茱萸之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢春遊章華夜侍永忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無時不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其義命女史以書之為楚宮之故事

勾踐進西施賦 以紅顏豔色迈以奇哉為韻　唐　徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以豔當勾踐

之密謀進西施而果驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑則自亡而固存尊則謂明而返昏烏喙年年誓啄夫差之肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯嚭之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待其聲色内伐君臣外惑自然紂妲已以亡宗晉驪姬而亂國今苧蘿之山越水之灣恐是神仙之化忽生桃李之顏波淺丹臉鴉深綠鬟蟬翠黛兮慘

難效浣輕紗兮妖且閑楊柳羞弱芙蓉死毀可以變柳惠於貞莊之際悦荆王於魂夢之裏臣請進焉王令何以王乃豁若而喜矍然而起曰此葢神假卿之奇畫天雪越之前恥乃命寶馬騰龍香車碾風迎織女於銀漢聘姮娥於月宫炫燿雲外喧闐洞中粧成而瑞玉凝彩服麗而朝霞翦紅昨日猶賤今晨不同寧期大國之君流恩下及堪恨鄰家之婦謂妾常窮曉别越溪暮歸吳苑越慮計失吳嫌進晚歌一聲兮君醲醉笑百媚兮君

心卷坐令佞口因珠翠以興言立遺諜臣棄洪濤而不返勾踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆醉嘗膽而胥襟洞開虎噬骨碎山崩卵摧楚腰衛鬢化為鬼鳯閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸業以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗而難哉

長門賦有序　　漢　司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思

聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黄金百斤為相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遥以自虞䰟踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊余志之慢愚兮懷貞慤之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虚言而望誠兮期城南之離宫修薄具而自設兮君曽不肯兮幸

臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遥望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相存兮玄猨嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宫正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉户以撼金鋪兮聲

嘈吰而似鍾音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰
茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之欂櫨兮委參差
以槺梁時髣髴以物類兮象積石之將將五色炫以相
曜兮爛燿而成光緻錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章
張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽
曲臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊日黃昏
而望絶兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於
洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以卻

轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬
左右悲而垂淚兮涕流離而縱橫舒息悒而增欷兮蹝
履起而彷徨揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目
之可顯兮遂頹思而就牀摶芬若以為枕兮席荃蘭而
茝香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺而無見
兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀
衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季
秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃

蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究年歳而不敢忘

陳皇后因賦復寵賦

唐 黄滔

陳皇后一鎖長門蕭條渥恩欲寫退宫之永恨因求體物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸舊職於蘋蘩想夫跡墜城南寵移天顧難期獻繭於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑶草萋萋莫輾於金輿玉輅於此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之

著上林推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以至爰流擲地之聲於是摛妍詞貌濃黛侔錦字陳綺態鬱芬馥於莞席悄丁當於珠珮鵲巢入構翻成别鶴之悲馬首虚瞻不識牽牛之會振動文苑旋彰國朝既切採靡於藻麗遂牽連理於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉貺已無爲雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不傾北園駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才雙得設使

幸望顋若含情黙然擢髮同論於漢殿揮毫莫購於巴川則此日前魚定作小鱗而赴海寧令破鏡卻成圓月以昇天懿夫掞天之手雖奇麗水之珍可博茍非銘賦之讚詠奚救當時之黜削方令妃后悉承歡不是後賢無此作

李夫人賦　漢武帝

美連娟以脩嫮兮命樔絶而不長飾新宮以延佇兮泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬

於山椒兮奄修夜之不陽秋氣憯以凄淚兮桂枝落而消亡神熒熒以遥思兮精浮游而出畺託沈陰以曠久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之相羊函菱荴以俟風兮芳雜襲而彌章的容與以猗靡兮縹飄姚虖愈莊燕淫衍而撫楹兮連流視而蛾揚既感激而心逐兮包紅顏而弗明驩接押以離別兮宵寤夢之芒芒忽遷化而不反兮魄放逸以飛揚何靈魂之紛紛兮哀裵徊以躊躇埶路日以遠兮遂荒忽而辭去超兮西

征肩兮不見寖淫敞克寂兮無音思若流波怛兮在心

亂曰佳俠函光隕朱榮兮嫉妒闟茸將安程兮方時隆

盛年夭傷兮弟子增欷洿沬悵兮悲愁於邑喧不可止

兮嚮不虛應亦云已兮嫶妍太息歎稚子兮懰慄不言

倚所恃兮仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮去

彼昭昭就冥冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼哀哉想

魂靈兮

擬漢武帝李夫人賦　宋孝武帝

觀周氏之逸篇覽漢室之遺篆弔新宫之掩映嗟壁臺之蕪踐雖媛德之有載竟滯悲其何遣念桂枝之秋賈惜瑶華之春翦形殿閉兮素塵積翠帊蕪兮紫苔生寶羅睗兮春幌重珍簟空兮夏幬扃秋臺惻兮碧煙凝冬宫冽兮朱火青流津有終深心無歇徙倚雲日徘徊風月思玉步於鳳墀想金聲於鸞闕

漢武帝重見李夫人賦以求諸異術再見真形為韻

唐　陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎姸婉兮不返悲繐帳兮空陳於是詒祕籙之方士致平生之幻身來其跡於虛無初驚有象察其儀之婉麗已訝如真時也齋心月殿屬目蘭室髣髴烟光飄飄蕙質脩蛾再覿不俟返魂之香逝水潛迴詎假長生之術原夫怳惚之際從容視諸想車塵於霧眇疑珮響於風餘峨峨兮稍辨雲鬟冉冉兮漸識綃裾洛水之靈非正巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過隙之光已無傾國之容再𡟬悲睿旨於凝聽

悼皇情於眄睇恍兮有望知感名之多方倏爾員來訝生死之殊致當其椒風向夕蕙露盈庭謂已從於雲雨終不閒於幽冥寂寞瑤階永謝虛無之跡淒涼月幌猶分似是之形若往還留心迷目眩誠君恩之再造異術足徵豈風燭之重然真形可見固可以辨其妄輟其求去清懷之感志釋玄思之殷憂擾擾紛紛意真靈之如在薰歇燼滅竟荒塵之不留其來也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解珮向窈窕而乍失顧

容華而不昧由是而言可以知生之不再

漢武帝重見李夫人賦以神仙異術變化通靈為韻

唐 康僚

漢武帝諸宫此夫人兮思意難同悲豔質以長逝恨深情之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之中帝乃暫釋幽懷將覩異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭殿清風拂户疑髣髴以徐來皎月臨軒尚朦朧而未見且其駐視潛聽虔思致靈燎金鑪之馥馥爍銀

燭以熒熒寂寞而求嚮爾而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏於時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫問平生之事是則嬋娟可翫隱映難親不有如有非真似真既揚翹而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二八之人況乎麗服逾春美顏多暇揚襜如之羅綺飄颻若之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍

望君王兮不前復認吹簫之侶終疑獻果之仙目眄眄以徒極心摇摇而詎傳迷甚化宫周穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳窺舊質爰將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然而復失

招李夫人魂賦 以所思逝魂傷春榮落為韻　唐　謝觀

李夫人月墜香焚花沈九原繁華委地零落何言有少翁兮術通神鬼為漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宫

備通靈之術五位之壇雜立九奏之音克序珠龍翠幰龍師虎旅銀燭之煌煌次列金管之愔愔慢舉帝乃坐中寢御纖幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而步遲左止簫韶之奏右啟甲乙之旗搢霜珪而斂色執紅旌而盡思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢殿九天空闊寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而

逝魂兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲已而愴恨沾巾淒涼侍臣窸窣而房櫳變色熒煌而戶牖生春如扇如花開靚恍忽之中韋非煙非霧卷見希夷之外人珠璫瓊珮鬟鬢髮絳脣髣髴平生之貌依稀歌舞之身顧步嬋娟迴翔綽約似發言而尚默若將前而復却於時斜漢將傾繁奏爰作琳琅璀璨綺羅迴薄風淒雨切忽消散於杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄日忞虛無念作侮萬乘爲脫屣陋百載之浮榮幸河海之無事賴千

戈之暫平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

李夫人賦

元 陳樵

李夫人既没乙帳成寒蘭銷曼宇脂澤無華皇情弗豫怨反生之不靈遲所思兮遲莫顧綺羅兮成堆撫瑶席而不御熊蹯謝美露鵠非腴玉冷柘漿莖晞丹露臨扇徽歌卷衣思舞飄玉笛兮聲轉悲璙碧樽兮無與佐傷寶唾之餘花恨黄金之莫鑄於是承明受詔百靈授職招錦車下軒掖薦玉壺藉蘭席羽仗宵陳侍臣在側月

照金釭流蘇五色靈風繞帷光儀可覿皇帝撫今懷故悲喜交集顧謂枚乘曰陳大夫之麗藻輸予心之愊抑緣情率禮為予賦之乘曰唯唯若有人兮望宸幄行珊珊兮綏若若顧帳殿之未移感芳華之榮落治步弄姿映華迴立形迭成光綺態豔逸遠之若綵雲之方興近之若珠樹之在室煜煜乎若晴華之依草娟娟乎若華雪之映日丹萸並秀璚枝共新顧李增穠懷芝比潤髻鬟百合香傳五蘊玉色成丹長眉入鬢睎光髮九迴之

膏承露華百英之粉希蛾染桂傳蠱編犀鬢隨衡巧腰將楚細豔與華兮爭春目横波兮翦水昔宴墮以爲虞兮今原本闕二字夫衆媚方鸞鍛翮當蕙罹霜旦温室之背秋夕寒露之迎涼飈車無羽漢津無梁若痕暗上黄金印緑塵飛墮合歡牀顧今夕爲何夕兮共珠璧之夜光翹分翠羽衣縷鷺鶿條達如縈雜佩截肪綴石榴之華鈿兮垂傳珥之明璫曳翠雲之華袿兮襲鬱金之羅裳委芙蓉之裙衩兮緝繁繡之偏諸衣金錯之襠襦兮曜

湘綺之襜褕揚衡徵笑宛轉躊躇懷華萼之連枝兮非直以悅已之故也寧趣死而不一見兮有不死之具也姿采如新襛華如故乍見乍泯出有入無望椒塗而不進旋却立而引去冀芳訊之一陳兮蓄瑜辭而不吐朝為終南之雲暮為渭川之雨瑜珥在几茵馮在車芬若未寒徽帳在華翰有點蛾之綠奩餘漬粉之爪情脈脈而不一言兮紛瓊瑰之盈懷昔為琴上之琅玕今為空中之玉釵君心無所終薄兮使春帶之轉賒悲鸞有侶

拾翠有儔招漢女於璇淵命洛妃於春流攜王姜以並來挾綠華以共游上可以攄君王之邑邑下可以致芳意之綢繆何忽來而獨往兮使鶩望以增愁色似是而情非兮曾不肯乎少休同車之子豔非世有曼姬在左白台在右協律悲歌而撫節兮悦慶雲之光覆美人一去而長存兮何必戀戀以為已憂也美人笑夫春華兮春華謂非吾偶彩雲一散而無質兮華一去而莫予留美人死而不死兮花見之而懷羞歌曰陳寶衣兮散播

燭君不來兮輪兩角�何闊兮去何速誰與來兮兩鴻

鵠雄髮春深綠轉銷秋塵日暗黄金屋君王愛玉體無

使沈心曲帝又歌曰絳縷銷兮百子池娥影散兮明鏡

飛日昧昧兮損容輝來如雨兮青蛾眉光塵莫予羇異

香出予衣心恍子兮非令姿懷故心兮勞望思何姗姗

兮其來遲折蘅蕪兮復來歸於是司馬大夫起而為亂

亂曰罷迴波兮停白雪朝華萬兮玉枝折玉既折兮汗

未晞望美人兮青雲霓斷夢殘香翡翠帷苕華玉上餘

芳字海外殊庭未可期更待叅華青鳥至

蔡伯喈女賦　　魏　丁廙

伊大宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜鮮明六列之尚致服女史之話言參過庭之明訓才朗悟而通玄當三春之嘉月時將歸於所天曳丹羅之輕裳戴金翠之華鈿美榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈偕老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀於逆邊行悠悠而日遠入穹谷之寒山慹柏舟於千祀

負寃魄於黃泉我羈旅其如昨經春秋之十二忍胡顔之重恥恐終風之我萃詠芳草於萬里想音塵之髣髴精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜為神靈之所棄仰舜華之已落臨桑榆以歔欷入穹廬之祕館亟踰時而經節歎殊類之非匹傷我躬之無悦修膚體以深念歎蘭澤之空設佇美目於胡忌向凱風而泣血

明皇迴駕經馬嵬賦以程及曉留芳魂顧跡為韻

唐　黄滔

長鯨入鼎兮中原六龍迴鑾兮蜀門杳鼇闕而難尋豔質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨緜緜傷心悄悄逝川東咽以無駐夜户下扃而莫曉褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若讐驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於劒外駐此原頭羽衛參差擁翠華而不發天顏慘恨覺紅袖以難留鴛鷺相驚熊羆漸急千行之朱淚流下四面之霜蹄踐入

神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧

閣重處珠旒去程玉壘之雲山暫幸金城之烟景旋清

六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾淒惻於平生釵

飄彩鳳之蹤鬢蛻玄蟬之跡茫茫而令日黄壤歷歷而

當時綺陌雨鈴製曲空有感於宫商龍腦呈香不可返

其魂魄空極宵夢寧逢曉妝輦路見梧桐半死煙空失

鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花之照耀驪山七夕休贍

榆葉之芬芳大凡有國之尊罕或傾城之遇孰言天寶

之南面奚指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦

聖唐之數

御定歷代賦彙外集卷十四